

MATERIAL TÈCNIC – AUDITORI BARRADAS 2019

Piano K.Kawai

P.A.:

Cuatro altavoces Master de 300W cada uno =1200 W
ETAPA SONIDO CROWN XLS 602

Video:

Pantalla 16:9 Tamaño 500x281 cm
Proyector Sanyo XT 35

Iluminación:

6 recortes
6 par
4 par almacén
4 par leds
2 par led almacén
20 pc
3 pc almacén
Dimmer 24 canales

Mesa Iluminación:

LT Tritton 24Ch
Beringher Eurolight LC2412

Mesas Sonido:

Behringer X32

Monitores:

1 monitores RCF ART 310A
2 Yamaha DSR112

Micrófonos:

4 Akg C 451 B
4 Audio-Technica AT897 Line and Gradient Condenser Microphone
~~1 Akg atril C747 V11~~
1 Sennheiser 541
1 Akg D 112 bombo
6 Shure easyflex EZG/18
1 Shure microflex MX412D/N
6 Shure SM 58-LCE
2 Shure SM 57-LCE
2 Shure Beta 58A inalámbrico

3 Shure prologue 14L
4 BTC MD4
1 DJ-Tech MK-100
2 Musicson UD-234
2 AV-JEFE DM-1600

DI:

4 DI Behringer DI20 2 Channel
3 DI Behringer DI 100

Pies de Micro:

8 pies de micro jirafa
6 pies de micro pequeños

MATERIAL TÈCNIC OPCIONAL (AMB COST ADDICIONAL)

- CAL SOL·LICITAR-HO AMB ANTELACIÓ -

Mesas Sonido

Behringer X32 + X-live

P.A:

Sistema Line Array Meyer Sound

6 Cajas M1D + 2 Sub M1D por lado

Front Fill 2 Meyer UP Junior

Monitores Escenario:

4 Yamaha DSR112

2 Mackie SRM450

Micrófonos:

2 Akg C 451 B

2 Akg C3000

1 Akg D112 bombo

3 Akg C418 Pinza

5 Shure SM 58-LCE

8 Shure SM 57-LCE

DI:

5 DI Behringer DI 100

2 DI BSS AR-133

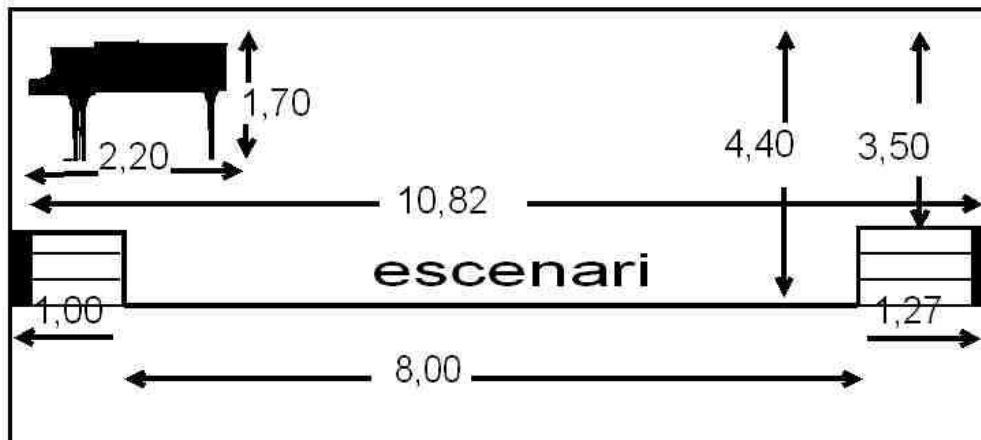
Pies de Micro:

8 pies de micro jirafa

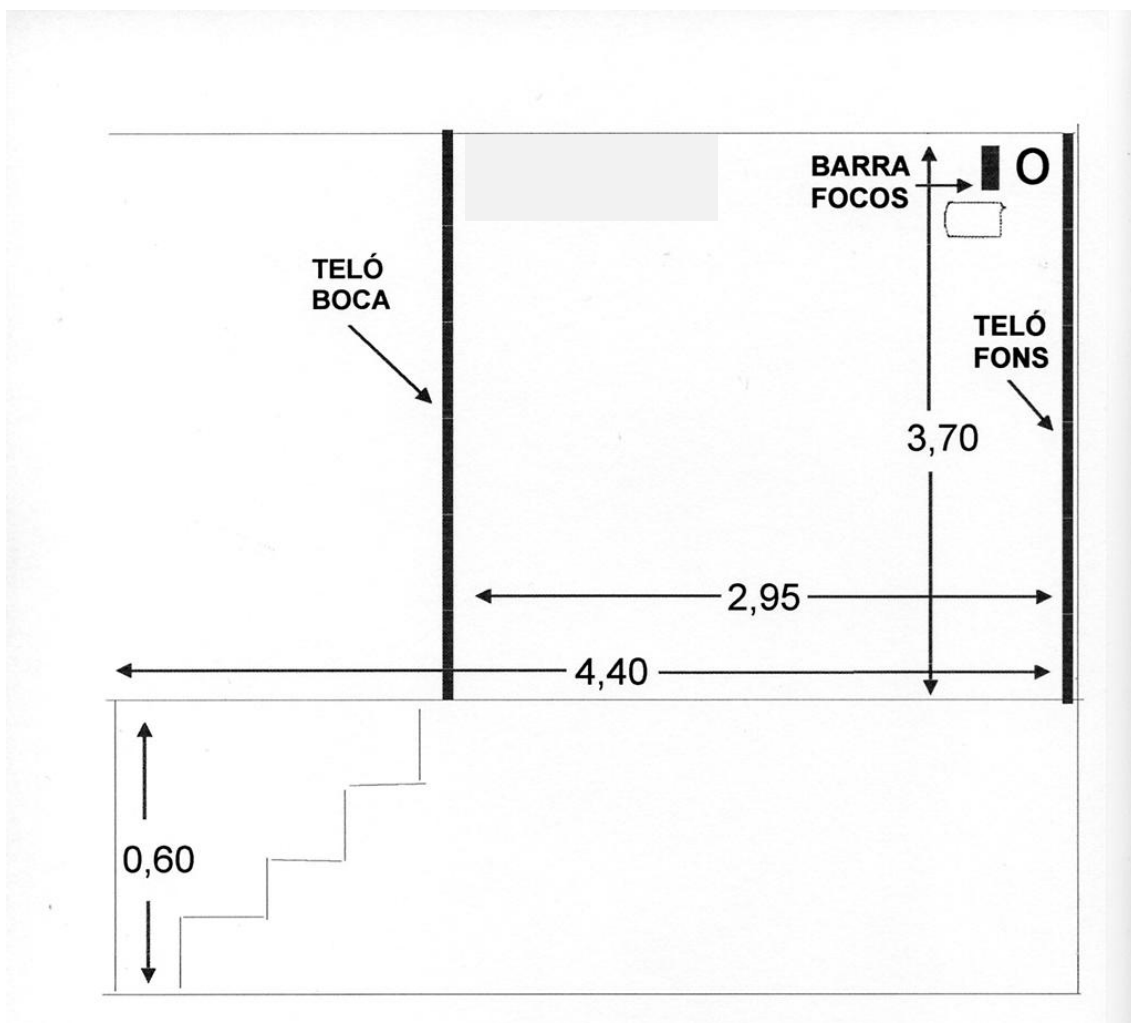
4 pies de micro pequeños

MIDES ESCENARI

VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL



PLÀNOL DE LLUMS

